

水
曹
清
暇
錄

水曹清暇錄卷六

古歛認葺汪啓淑述

德安府崇正辛巳歲祲治西鐵石墩一民家婦拾蔬於野忽值一白鬚老人語曰爾所孕吾子也可善護之婦怖而歸告其夫夫曰流賊之後白骨填野鬼出爲祟後慎勿徃然其家待蔬以活饑不能忍越數日結鄰婦以出比及野白鬚老人在焉白曰忽見星月刃其脇取子以去諸婦止聞兒啼聲婦已卧地矣呼家人扶之歸半

日始蘇刀口後亦漸合竟不知爲何妖也事見
府志

毛大可有賦得起晚誦經遲嘲小尼詩云西院
女沙彌春眠曙不知聽迷傳板候起失誦經期
慢卷身還倚壇深步嬾移漱唇看上日開卷立
多時記慢成篇少心慵下字遲忽然思夜夢手
弄念珠兒讀之恍然如見小尼可與義山驕兒
詩并傳也

薊州獨樂寺觀音閣盤山雲罩寺定光佛舍利

塔通州孤山破塔每歲除夕皆有佛燈互相往來漏盡各返原處年年不爽好事遊客常託宿以求見焉

料估所係本部堂官所派定例千兩以上工程六堂輪辦千兩以下工程司員辦理然恐浮濫先令料估所司員料估再派承辦工竣另委司員查收葢欲慎重之也

琉璃廠在正陽門西葢造內用琉璃瓦窰也廠門樓名瞻雲閣廠內有官署廠外餘地頗廣樹

木茂密有石橋度橋而西土阜高數十仞足供登眺街長里許百貨畢集玩器書肆尤多元旦至十六日遊者極盛奇景異觀車馬輻湊

三塔寺有二其一在浙江秀水縣今名茶禪寺其一在滇南大理府名崇聖寺

嘉興魏孝廉攀龍號松濤機穎博洽早年掇高第方成童時清明掃墓莘溪時有中表王姓患邪症是日狂言蛇太爺來急匿牀下瓶中家人異之伺竟日薄暮松濤往探中表素知松濤已

年所生恍然觸悟
挽松濤封其牀下之瓶投諸水而邪病遂痊

毘陵孫孝廉星衍詩才敏捷而室人王玉瑛名采薇吟筆古峭學長吉頗得三昧著有長離閣詩惜未得見友人傳抄數篇頗有健句如春眠曲怨土成雲葬玉京虛簾燕落相思淚次韻答季述夢聽啼鳥亂愁與落花深離居曲一聲涼破楚天碧去雁叫影思離鴻山空鶴隨雲到戶蟲與葉棲亭夜坐五更霜月欺燈影一樹風鴉

續雁聲三月三日吹夢夜風先到樹弄愁寒雨不妨花山夕月滿無人地鐘殘有雁天皆清新不蹈前人窠臼可喜

浙江長興縣有鄉民王某者豪富而橫武斷鄉曲每買人產立契後僅與半價放債還訖勒其原券異時復索習以爲常人畏其勢莫敢與爭惟有飲恨而已無何暴卒隣家偶生一牛主人視之牛忽作人言曰我卽王某也陰司以我設心不善且負汝田價故罰爲牛以償爾煩喚我

子來子亦凶暴聞呼大怒入門問牛所在隣人
指示之問曰爾能言耶牛奮起呵之曰爾父在
此汝何問牛所在因歷述某產短價某債重索
皆須補償方脫我罪言畢牛死其子以錢贖歸
瘞之而清其所侵鄉里因徧傳焉事具載見聞

記訓

裂帛湖儲蓄玉泉山水深而廣雖備戰船操演
之需設有七閘然其勢甚汗漫殊可慮

沈萬三名富字仲榮行三元末富甲江南其弟

名貴以詩諷之曰錦衣玉食非爲福檀板金樽
可罷休何事子孫長久計瓦盆盛酒木綿裘殊
堪玩味

康熙甲午歲薊州民某妻郭氏二月二十七日
辰時一產三十六男官給乳母十五人且飭地
方官著量賞賜云初產時甚小見風輒長事見
邸報

安肅縣產大黃芽菜其尋常者二三十觔一株
每年必有菜王重至七八十觔產菜王之家演

戲酬神以爲祥瑞

一幕友就館山左僻縣其廨後土垣已半圮矣
暑月乘涼皎月當空遙見野中老樹數株下停
一棺蓋蔦自啓殭屍蹶然而興垂袖婢肩迤邐
他去鷄號始歸入棺幕友思以制之潛儲易經
殘頁待其去遠踰垣糊棺蓋縫及天將曙殭屍
歸不得入旁皇無措嗅得生人之氣立趨而前
幕友驚遁殭屍循垣缺處直至幕友卧所幕友
急掩雙扉盡力頂戶殭屍怒撞不休會曉倒地

而幕友亦憊卧署中人聞從內出救半响始蘇
因命地方亟焚其殭屍其尤幕友好事幾蹈不
測也

曲阜孫國學四木偕友同賦綠牡丹詩次日交
卷詩云雲衣花貌殿春殘秋永凝妝國色寒薜
荔墻邊烟漠漠藤蘿石上月團團扶持肯惹黃
裳妬富貴長留青眼看最是垂楊低覆額蕊珠
仙子碧霞冠味頗雋永同人疑而詰之知係侍
姬代作一時傳誦然孫堅不使人知其姓氏殊

屬可怪

娑婆子赤色如小荷包可療心疾下氣吾歛只巖鎮有二大樹其他惟北京卧佛寺有數株木紋理細致可翫

薤露歌相傳以爲田橫門人所作按宋玉對楚王文選云其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人蓋戰國時已有之矣

近聞揚州有游孝女年纔十七垂簾市中測字所得青蚨以養父母名頗藉甚趙觀察翼曾賦

五古援典賅博因漫錄之其詩云相字古未聞
相傳始唐末玉局崔道士北干止剽奪

見北夢
瑣言

宣和謝潤夫聲名徹禁闈御書朝字來知十月
十日問官得請字謂未全言責問孕得也字謂

腹有虵疾

見夷堅志
及寓簡

迨乎南渡後專家益輩出

土加畫爲王杭移點成木權相書退字日與人

甚密知其糾結深至老不罷黜權闈書囚字國

內大人一其如四無依懸縊兆可必

見說
鄂

斯皆

擅絕技巧中百不失至今江湖閒徃徃習其術

大抵游食徒星卜同一律何哉游氏女亦復矜
弄筆設案闌中風吹面如漆波磔或拆離偏
旁或配匹卜者信手拈輒爲判凶吉問女年幾
何何不處在室有嫗坐其旁一一爲縷述幼小
讀詩書今年十有七親老鮮兄弟藉此養衰疾
街頭字一个堂上米一溢嗟哉女何賢曾閱出
巾櫛豈惟夙慧深託業良可卹揚州銷金窩動
擲千萬鎰厨有臭酒肉途有墜鈿舄何不涓滴
分憫此嬋媛質免使傍路塵含羞對囂聒我欲

竟此語或已笑迂闊

三河縣在通州東七十里蓋因地近七度河鮑
邛河臨洵河三水而得名也有新舊二城元丞
相脫脫將赴三河陞辭元主賜宴至夜分脫脫
奏曰臣明日早行矣半醉半醒過夜半元主咲
曰卿明日行亦不必早三更三點到三河脫脫
叩首謝恩盡歡而罷縣西北有泉名聖水能治
目疾

唐韓文公張徹墓銘用也字結句蓋師法易經

之雜卦故宋王荆公葛源墓誌歐陽公醉翁亭
記皆從而效之

昌平縣西有龍虎臺地勢平厰如臺非人所築
近居庸關背山面水頗具形勝又駐蹕山巖下
有仙人碁枰碁子皆具但可移而不可取又中
山口有仙人洞可容二百人洞西壁門有石鐘
下垂長數尺

唐李商隱字義山號玉谿詩派名西崑宋李義
山字後林亦能詩

前明大內後門有丹漆巨槌一爲支門具由來
久矣成化年間墮地中折乃髹竹爲之中藏卷
三然非奇書乃王維畫見國史唯疑

敝縣會館在阜成門外有蘭心軒未經改造中
多鬼魅然頗幽靜含川胡太史珊恃其膽量孟
浪下榻隨侍家人時遭鬼侮太史終以小疾遽
亡未幾予偕公車諸君入都一聞太史惡耗隨
同至館哭之族弟杜參隨哭隨拜卽殞香案之
下及舉殯後构亭族姪錫魁移居軒中亦時見

鬼乃遷居於他寓焉

王安崑字平圃宛平縣人頗有工詩善書之名
交遊甚廣惜未見其全集

中心臺在順天府西繚以短垣臺上有碑刻中
心臺三字蓋京城之中心也又有中心閣元時
所建興廢屢矣亦可供吟眺

南沙蔣中堂溥賜第在內城李廣橋左堂室宏
麗廊房曲折有平臺更爽礧高柳碧梧環列墻
垣春時桃李盛放每置酒延夢堂英協辦諸公

觴詠焉

明因寺在正陽門外三里河東香光董宗伯因僧永舜之請爲書釋迦成道記筆法遒勁勒石嵌寺壁上惜已剝蝕

憲宗年間內城一宦族娶兒婦親家住沙河門外彩輿歸經古墓下陡起怪風飛砂走石燈燭幾滅輿夫樂人只得少駐移時乃息及到家啓輿門則有兩新人出並肩而立衣裙一色宦家不解其故姑同結花燭新郎年少執袴私喜娶

一得雙遂攜兩美同卧賀客酣飲未散俄聞新
房慘叫翁姑亦疑而遣人來偵探急排闥入則
新郎僵卧地下新人僵卧床閒鮮血淋漓椽燭
騰輝恍如白晝並無他故仰見承塵惟一大鳥
長喙利爪目光閃閃猙獰可畏亟呼取弓矢纔
啓戶而鳥已奪門飛去細詢新婦云入帳時同
形之人變而爲鳥先抓新郎之目繼來撲伊雖
傷頭面眼幸未損醫治半年雖皆得生而新郎
則竟成瞽矣高秀才青疇爲予說

慈仁寺在彰義門內寺後有毘羅閣極高聳遠
眺殊暢西山蒼翠直撲窻櫺閣下龕供瓷大士
像法相端嚴手捧梵字一輪甚奇巧非俗工所
能造相傳是窑變乾隆初年迎入 大內曾經
御覽

夢樓王太守文治聞予選 國朝閨秀詩以同
邑蒞香鮑之蕙詩一卷見寄頗有健句畧載數
聯於此其詠晚烟云度水一痕疎復密隨風千
縷斷猶連其詠柳絮云輕於粉蝶飄無倦細若

冰花暖不銷其深秋夜坐云簾影高低分燭影
漏聲迢遞雜蟲聲其遊平山堂云千尋松落雲
中籟十里波明鏡裏天其春暮閒居云午院柳
烟迷夢蝶晴窻花氣醉遊蜂皆清俊可誦

熱河一帶蝴蝶大有五六寸對心者絕類羅浮
所產流螢火光可燭二三尺蜥蜴長有四五寸
色如翡翠

今人出門歸家送人物件稱人事已見裴松之
三國志又唐韓退之奏狀韓宏寄絹五百疋與

六事考印金 卷二 二
臣充人事又杜牧謝狀云聖旨令臣領受江西
觀察使許于泉所寄韋丹碑文人事綵絹三百
疋蓋此名其來久矣

寶摩先生徐鴻臚石麒麟築室名曰可經堂後殉
國難竟雉經於其堂中金駕部鉉謂其弟曰我
每過玉河覺戀戀不能舍何也甲申死節亦竟
投玉河中可見人死皆有一定之處

九門提督銀印虎紐重八十餘兩三寸對方順
天府銀印把紐重四十餘兩子曾目擊

保明尼寺在宛平縣西黃邨卽俗稱皇姑寺也
蓋前明尼呂氏陝西人正統年間叩馬曾諫阻
英宗北征復辟後追念之封爲御妹建寺敕賜
寺額至今香火尙盛人不易入故罔知其所爲
予偶偕旗員得遊覽焉尼稱老爺設有公案似
僧綱司之類居然戴頂穿靴儀從甚偉而西堂
班首支客所派執事亦井井有條也

陰鏗詩水田飛白鷺夏木囀黃鸝王右丞維僅
加漠漠陰陰四字攘爲己句人不以爲剽竊而

反貴其風致

京師五城設有兵馬司指揮正五員副五員專司捕盜打架其制蓋起於元世祖至元九年改千戶所爲大都路兵馬司掌京城捕盜事見元世祖本紀近時知縣丁憂服闋不能卽選得缺願就者亦准補外而可陞府同知內而可陞六部主事

松化石不獨浙江永康縣所產黑龍江康干河亦皆有焉第路僻人罕知之

燕地天星分野屬箕尾北方黑色類水其上應
又爲辰星歷代有名幽陵幽州幽都幽洲者然
皆是燕地也

辛丑長安元夕厲孝廉鶚同王雪子金江聲集
家西亭水部齋中調寄慶清朝慢詞甚清新爰
錄於此其詞云埽雪燈樓障風酒幕千門春散
京華閑情似夢小歡深醉銷佗莫趁走橋人去
故園伴侶在天涯當杯有一般好月燭影初斜
簫鼓隔牆未厭况水曹詩俊淡墨棲鴉疎香共

二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

憶窗外應少梅花從此滿城鬪草細娘催上卓
金車心期遠鶯邊古寺雁外晴沙

家語上少正卯正字八閒有讀作征字殊誤蓋
少正官也卯名也李陽水人閒有讀作水字亦
誤冰蓋凝字也

象房在宣武門西城墻象初至京伴送象奴交
於象房總管先行演習象有名位品級食祿亦
有等差遇大朝會則用象多馱寶瓶監門駕輦
之類若只常朝僅需六隻該班皆有一定如該

班象有病不能應差則自解煩他象充當象奴
貧窘向乞借糧預爲說明則草束糧減去亦食
否則不肯受欺頗有性靈有人欲觀象者給象
奴錢象奴引入俾吹簫栗則伸身長吟俾打銅
鼓卽卷鼻擊地冬冬宛如鼓聲若山性發則耳
中出油象奴遽以巨繩繫之並掣老象防守每
年六月初伏官校用鼓吹旗幟迎赴御河洗浴
然並不見水中交媾也

噎症多由胃腕乾枯內經云三陽結謂之隔結

熱也熱甚則乾枯不納穀矣大都思慮過度結熱致病然亦有挾蟲挾痰挾血者宜細審詳結熱久痰堅如脆骨卽難治香祖筆記用生鵝血能消亦是一法聊廣其傳

康熙年間取秋時絡緯交奉宸苑畜養每設宴則置繡籠中懸宴所唧唧有聲遂以爲例

羿妻竊不死仙藥而奔月宮名嫦娥遂主月宮然七聖記又載有二女一名鬱華一名結璘皆奔月而居月宮不信月宮乃逋逃之藪耶

王阮亭云古時箋啓劄子多至十幅卽前明之簡牘亦皆用朱絲闌大副啓今人日趨簡便易爲寸楮而古意無存矣殊忘漢晉人尺牘寥寥數語者多卽王右軍極尙詞華而過百字者甚少此時正是復古至於連篇累牘蕪詞贅語甚屬無味

宛平敬哉王相國怡園跨米市爛麩兩衢衢今其子孫貧窶割裂出售與人其在米市衢衢者已歸雲坡胡少冠季堂開池重建水亭傑閣頗

稱幽雅雖未有園名然方興未艾數年後定然
成一勝境

常朝五十之期進大清門先投職名班齊東西
相向用品級墊席地而坐毋許交談巡班御史
來查察後王爺起身方可站立

西漢樊將軍噲雖出屠狗不可以堯牟中人視
之能以口舌與項王爭辯終脫高祖於瀕危而
又能犯顏直諫高祖其功業殊偉哉

崇正駙馬都尉鞏永固墓在永定門外聞有盜

欲啓竊之會大風雨霹靂遂止其玉印無永字
另有帝甥引首今在上元嚴太史長明處

吳門友人知予選 國朝閨秀詩頃以康熙時
人符受徵百果詩刻本見寄只家武曹一序惟
稱金子颺天以其賢尊受徵氏詩乞序而不詳
載所適及平生事畧然詩頗佳其詠白果詩寓
規勸意尤可取漫錄於此其詩云隨他堅白易
緇磷小玉偏能固本真卸却黃袍心似雪披將
素甲色如銀敢云碌碌成何事自爾硜硜絕點

塵寄語守身勤取法滌除舊染漫逡巡

曲江董太史元度山左平原人也乾隆十七年
登進士第入翰林散館改知縣官移疾歸曾語
予曰少年時夢人贈扇一柄上有三截句醒後
了了其詩云曹公飲馬天池日文彩西園感故
知至竟心情終不改月明花影上旌旗尺五城
南並馬來垂楊一例赤鱗開黃雲屈戍雕胡錦
不信陳王八斗才簫鼓冬冬畫燭樓是誰親按
小涼州春風豈惹知多少併作秋江一段愁殊

不可解

孔子曰土之怪鱓羊也故北人於土中能種羊
蓋其性似相近

和州有蔣氏女父乃縫皮匠夫業箍桶女却通
文墨有過昭關詩云潰楚復親仇當年氣吐不
英雄知父子臣道失春秋山自無今古祠誰定
去留不知經此者又白幾人頭

水曹清暇錄卷七

古歙詠莽汪啓淑述

南海子有螞蟻墳每歲清明日羣蟻必聚成邱
於此中一邱最高旁數邱高亦尺許竟日始散
歷來不爽

戊子夏毘陵一帶大荒米價騰貴鄉間有名九
女塘者水素澄徹從不得涸一夕龜坼泥中產
大芋如鳧茈土酥之類人爭取之以療饑久亦
不竭甚得一時之濟農部主政榮圃徐大榕爲

子述

時俗遇金危危日貪夫多具牲牢酒食笙歌香
燭以媵財神然詠之者甚少前見雲菘一律已
經採錄頃見江右萬廷蘭七古並錄之詩云金
危危雞鳴盥漱待朝曦男肅衣冠女塗脂堂上
燈燭光陸離堂下結綵瓊瑜施大戶剗羊血淋
漓羅列肴核豐盛棗龍井之茶惠泉醕梅檀香
蕪陌錢隨霏烟不辨戶與埤小戶豚肩煮豆箕
傳飢餓糝雜羹糜老夫拈香妻屢屢泥首百拜

周四陞伏地細語同一祈神之格兮黃金遺連
城之壁十朋龜如遊寶山爭攜持子求子取不
子疵此月失驗彼日宜神之聽之不我欺典衣
脫珥營盤匝前者瓦缶後玻瓈幣重言甘身忘
疲霜華在戶秋風吹皚皚朔雪堆敝帷手足凍
裂皸膚皮無米何以爲朝炊憲書買得呼兒披
明年幾度金危危廷蘭號梅臯壬申進士館選
改授知縣因人連累久幽犴戶有才無命良可
惜也

城南松栢菴東有龍爪槐僧言已三百餘年矣
前輩詩文惜不多見徐電發菊庄詞話白門紀
伯紫曰壬子季夏僕與合肥龔宗伯山陽陳黃
門階六同飲龍爪槐樹下填詞則此地在當時
名流勝侶卽常雅集矣現存無恙

乾隆戊子歲黔中秋聞貴州鎮寧牧山左王石
潤給事外場至薦卷期忽傳內場火起驚詢其
故知非眞火也蓋緣房官某嗜飲于日夕時闌
入醉鄉秉燭閱卷中得一卷文頗佳酒後興狂

輒用墨筆圈批既醒知爲誤用深惜而悔然違
于場例置之案頭弗敢薦也次日主考晚飯罷
與各簾官論文之頃而此公房內突然火起羣
奔而救至則寂然環相詫異視之案頭有一卷
主考閱之竟可中元詢以因何不薦始悉前故
主考曰何妨卽作吾圈批者竟領解及拆封填
榜知爲廖某人皆以爲廖生陰德之報然中後
廖生不認房師而以鬼爲師噫廖生其亦謬矣
兩山王牧云

南旺河永樂九年尙書宋禮開會通河用汶上
老人白英策築堽城及戴村壩遏汶水導之西
南流出鴛河口南旺湖中設三十八閘以蓄水
論漕渠功爲第一萬歷元年宋公賜諡康惠立
祠于分水龍王廟之側老人亦賜冠帶生像至
今尙然

都水司河防科貯有木龍成規一冊乃江蘇泰
州州同李炳所輯卷首恭錄 御製木龍詩云
刊木遺來天用奇淤沙禦水兩兼宜密茭奚事

拳橫浦曲岸居然漲遠涯鱗次常令波浪靜蟠
拏未許蜈蚣馳陳堯佐創高斌繼績奏安恬制
永垂繪圖箋釋亦頗詳悉而獨不載宋時陳堯
佐創始原尾

天寧寺在彰義門卽隋宏業寺也有十三層塔
高二十七丈五尺五寸明嘉靖壬寅五月塔頂
出烟三日

冬時關東來物佳味甚多如野鴨鱒魚風乾
鹿野鷄風羊哈拉慶猪風乾兔哈實墓遇善庖

手調其五味洵可口也其他石花魚灤河鯽寶
邸銀魚更不勝僕指矣

明宣宗時曾賜閣老象碁子一副於內閣見震
澤長語

蜜狗產于盛京烏喇山中其形如狗尾黑可用
爲纓

徐孝子萬侯江蘇興化縣張家莊人力田養母
暇則操舟爲活母病無力延醫邑中華神廟素
靈應求籤得烈馬真心丹詳解不得一夕忽悟

已生丙午肖屬馬或剖心可療于是持刃入廟
拜禱而剖取心恍恍神語之曰無傷去前心有
後心歸加天南星一錢薑一片飲母當卽愈萬
俟袖所剜心歸撫其創處不血不痛而已結痂
如法煎以飲母果尋愈復孝養數載終其天年
此乾隆甲戌年事也本縣竹樓王君國棟有徐
孝子傳贊皇孔源社生洙有徐孝子剜心說江
寧耐愚陳森有徐孝子論吳縣豹全朱煜有徐
孝子記全椒棕亭金兆燕甘泉蔚堂陳常荆溪

錦元王兆犀俱有詩紀其事

乙未冬吳門有丐者斃于道懷中得詩一卷蓋其平生所作也邑人竒之聞于太守韓青田因爲治葬而鐫其詩予惜未之見僅得其辭世一詩云心性偏驕似野牛也曾扶杖過揚州飯籃趁曉攜殘月歌板臨風唱晚秋兩腳踏翻塵世路一生歷盡古今愁從茲不食嗟來食村犬何勞吠不休

翰林院門前積土高子門限聞彤家云不宜去

前明迄今故終無動之者

頃從方比部昂案頭見含山黃羽士鶴雲墟詩
草五言古頗清峭漫附數篇于此含山浙西仁
和人歸雲洞云危樓接天半啓牖侵樹杪嵐聳
借作簾花影織叢篠暫至卽沉冥心覺絕紛擾
湖光豁遠眸日色靜更皎此中多幽人與譚皆
了了觀音巖云攬衣陟險巖浩視千萬里積滯
已豁然所悟在止止摩壁見古字靜言有至理
蘿曜非白雲森森江光起潮聲南海來補陀良

可擬我實有遐度嘯訝驚天地青牛似螻蛄我
身亦螻蝻瞿曇同此出大士更無異物化證觸
因一體人同豕笈撐白華傘慧光燎鬱壘德生
菴云清曉離清涼孤筇破烟靄行行裏湖盡望
望西山外孤塔卓我劍長堤解我帶奴僕使風
雲幢節籍松檜菴中西竺人邂逅稱良會陶然
遊氣初匿跡避塵害遊仙云昔我販虛無學道
固其難靜居安息煉直造鴻濛端仙人不可見
靈儔伴亦難策我九頭獅高游青華壇躑躅扶

桑岸金烏琢玉冠曉霞浸東井涼風起微瀾廻
首抗炎堂須延縱目觀素月翳猶明白雲飛復
止瑤窗靈露濕幽人清不寐焚香誦九章生神
漸八會幽關迥長掩乘暇空翹企掣開黃金鑠
方覩元皇氏閒披七豕衣誠揖九皇子小兆難
洞達請宣鴻濛理搗衣曲云良人從軍久妾夢
不離邊一片搗衣月相照不相憐子客錢塘最
久惜未與之締方外交也

喇嘛打鬼者卽古鄉人儺之意耳喇嘛最尊者

爲呼必辣吉人稱之曰胡圖克土漢說再來人也次爲朝爾吉次爲勺撒次爲喇木占巴次爲噶卜處次爲溫則忒次爲德穆齊次爲哈楞次爲哈絲規次哈素爾次班第次哈由巴次戮由巴次骨捻爾次顛嗎女喇嘛爲尺巴甘赤打鬼喇嘛話曰部勺每歲打鬼有數次是日喇嘛廟中殿上燄燈數百盞豎大旗于殿之四角旗畫四大王像命戮由巴鳴金傳執事者齊集設大喇嘛座于殿之東朝爾吉以下皆列坐一喇嘛

名茶勃勃氣散淨水于衆喇嘛手上名曰打淨
几案上設胡郎八令盞以醍醐拌麩像人獸形
以供鬼食左右二甲士監之甲士以帛束口防
人氣觸八令上則鬼不食耳班第裝二鬼跳躍
一夜又側睨之向其一呼則潛匿諸喇嘛隊撒
麩以眯人眼殿上隨吹鋼凍其聲甚慘鋼凍者
以人骨爲之似簫箎類諸樂器皆奏大鈸柄鼓
聲震屋宇哈素爾十二人戴假面裝天神天將
雙雙跳舞出殿庭而下又哈楞十人裝十地菩

薩花帽錦衣繼之洋洋而出手執天靈蓋盃罍
髀棒义杵等物旁立喇嘛數百人各持鼓鈸敲
擊鼓鈸之疾徐隨跳舞之節奏跳訖溫則忒宣
開經偈衆喇嘛朗誦秘密神咒吽聲如雷鈴聲
如雨喇木占巴以胡郎八令擲于地二喇嘛裝
牛鹿假面持刀斫地作殺鬼之狀一喇嘛戎裝
持方天戟吐火吞刀云有神附于身觀者皆膜
拜奉界單于神以問休咎界單者絹巾也又名
哈塔跳舞畢哈由巴以糖一鉢候于戶外抹衆

喇嘛之口而打鬼佛事終焉

恆山有草名神護置之門上每夜叱人見神農
本草

白塔寺乃廣寒殿舊址建自金朝元好問遺山
集已載之明人遊西苑諸作多指爲元址殊失
攷據至毛西河詩話稱白塔寺址乃係遼后梳
粧臺舊基則尤有辨今之白塔山卽元之瓊華
島宣宗廣寒殿記以爲宋之艮岫金人遷之於
此析津志謂金人運畏吾兒土以爲壓鎮者是

此山也至金朝始有之遼安得豫于此建粧臺
耶日下舊聞亦未免誤引近閱廼賢金臺集南
城雜詠中有粧臺詩益知遼時粧臺原不在此
近今復因李空同秋懷詩更稱爲洗粧樓是又
訛中之訛矣

韓昌黎公送李愿歸盤谷序或謂盤谷卽今之
盤山然不應曰太行之陽而李愿有二其一爲
李晟之子其一見於元和御覽詩中未知昌黎
公所送者爲誰也

無患子核黑如堅可以去垢又名櫛木相傳此木衆鬼所惡取爲器用可以厭鬼歸愚沈宗伯贈予詩曾有涉世木如無患子句

欽天監候氣臺在順天府署東北隅有石刻前明申時行記今尙存

高麗卽朝鮮國聞其取士之制有大小二科小科試以詩賦經義四書疑入式則復會試成進士大科試以表策論賦入式則復會試爲及第又有明經科暗誦三經四書便可中式

釋異目號長菴湖南南昌縣人靈隱和尚之法
孫也巡撫周名南請居上封寺道行高潔且工
詞藻侍郎王澤宏給事車萬育暨諸名士與之
酬和著有語錄及上封寺志

闕闕貿易暗號一曰扁担二曰缺工三曰眠川
之類總名市語其他尙有鑊子語紐語葫蘆語
練語惜無暇考證之

萬歷十五年四月陝西有大鳥高八尺赤喙黑
身集西鄉縣邨墅數日飛去見省志

順治庚子歲廣州有白鏹數萬錠飛於空中自南而北一官焚香拜求之鏹飛下近簷仍復飛去有爲之賦飛鏹行者見嶺南雜記

桃花米出寧古塔叢生數寸莖端結果色紅味甘而酸置器中少刻成水俗呼高麗果清語一兒哈木克

詩云可以漚紵紵卽芎也叢生宿根在地春晚自榮刈而再長歲可三焉葉有白毛刮莖取裏皮浸水中則色白故曰漚紵績之可爲絺蓋麻

屬耳

涿州有靈椿寺寺中古椿大數十抱枝幹繁盛予所見古樹大無踰於此者

晚唐聶夷中二月賣新絲蓋絲未出而已預得人價形容賤售之苦宋史繩祖學齋帖嗶疑二是四字云二月蠶尙未生嗶嗶致辯所爲癡人前說不得夢也

祖逖墓在易州南十五里劉琨墓在東安縣東二十里

大獅子丸又名七粒丹用馬前子一味揀大而
光彩者不拘多寡將淘米水浸一百日逐日一
換浸過百日再以井華水每日淘洗三次用木
棍攪洗洗完用清水浸之如是者又七日將銅
刀刮去有毛粗皮務要淨盡最忌鐵刀剝開去
其仁內外俱洗滌至潔再以銅刀切成細絲晒
極乾取羅過細黃土拌藥入銅鍋內細炒如古
銅色爲度太過則藥性失若不及則性太猛火
候最要合宜用銅心石磨磨成細末羅過另用

數觔羊肉熬極濃湯原方係用全羊湯今多用
羊肉熬極濃湯亦可用濾湯調蕎麥粉成糊拌
前藥末爲丸如高粱米大小夾飯服之每于飯
時先吃飯一碗隨服藥七粒再吃飯壓之服至
三五日卽有效一兩月後則飯量大加精神頓
異步履輕健百病不生此方主治健脾胃益氣
力去風濕痼疾凡有痼疾者皆愈如本無疾則
精神更佳但忌螃螬鱔魚燒酒雄鷄服七粒至
三日若不甚見效則加至九粒如又不效加至

十一粒爲止比部周員外位庚所傳據云屢驗
神効

燕窩人詠之者甚少頃閱吳梅村集見一律云
海燕無家苦爭銜白小魚却供人采食未卜汝
安居味入金螯美巢營玉壘虛大官求遠物早
獻上林書

嘉靖時西內有白狐畜之籠中萬歷年間有白
燕巢翰林院

紙神曰尙卿墨神曰回氏筆神曰佩阿又曰昌

化硯神曰泮妃見致虛雜組

山東滕縣陳令與邑紳某構難鍛煉成獄聞邑公憤具控司院兗州守唐辰衡承審袒護屬員訊諸紳時輒施三木先夾某武舉後來某生俱堅供不移有某生者性至孝羸弱善病唐意刑求可得飭其五伯嚴行夾訊生極呼天涕泣一時木折繩斷唐大怒脫帽露頂拍案厲聲意在結黨抗官通詳治罪可以一網打盡忽從屋後脊墮一巨蝎長幾四寸恰落唐首螫其頂心

唐痛不禁卽時昏迷吏胥尋蝎所在俄而黑烟
迷目蝎忽不見唐頭面浮腫如斗延醫調治數
月方痊因將此案開釋皆蝎之力也山左越明
府學甲爲子說

同司蔡主政泰鈞江右上猶縣人其嬖母彭孺
人
縣人秉性嫻靜雅善詞藻著有翠筠山
房詩鈔今錄其哭夫二章云悲風颯颯正斜曛
天末秋聲不可聞生死自來皆有命顛連未必
盡如君飛殘紅雨心腔血愁絕青春嶺際雲無

主花神終夜哭園臺水榭草紛紛全受全終古
訓垂一擔枯骨強支持腸迴燭影鷄聲後門掩
山城木落時剪紙招魂惟有淚撫棺啼父竟無
兒可憐薄幔黃昏月戀戀詩樓不忍離

滄洲舊城有大鐵獅子於今尙存相傳捕役追
數強盜于此忽焉不見因疑鐵獅腹下虛可容
人遂搜而擒之景州有翠堵波高聳入雲正定
府有銅佛身高十餘丈故直隸俗諺云滄洲獅
子景州塔正定府大菩薩

寶源局在內城石大人術術卽石亨舊居入官
後被仇鸞買得仇敗遂爲鑄冶之所

喬文衣夜半過午門前萬籟俱寂猛思日中百
億生靈今歸何處人世升沉不過如此而已洵
是名言

以者字爲號者甚少金陵張明府敵字茵園號
木者曾任湖北某縣令善真草隸篆左手畫山
水人物亦工緻

王無異與李天生初未相識一日邂逅於長安

茶肆中隔座遙擬爲某某及詢的實傾蓋便如
舊雨

婁兜明李武清園中橋名也武清侯園總名清
華廣有十里牡丹最多有綠蝴蝶一種尤妙絕
今失其種園中有高樓五楹樓上復築一臺望
玉泉諸山如在几席額曰清天白日明某宗所
書又亭名清雅明某后所書惜皆鞠爲茂草荒
烟矣

治眼生赤障者將田螺一枚去掩以黃連末糝

入露一夕漚出其液以滴眼中則障自消此方見養疴漫筆予用以治人頗有驗

楚王好細腰有二說一靈王好細腰國有餓死人見於墨子又莊王好細腰一國皆有饑色見於尹子

康熙年間河間府資勝寺無雲和尚終日默坐禪牀人與語概不答如是數十年忽一日以界尺拍案作聲泊然而化衆徒奔視案有偈云削髮辭家淨六塵自家自了自家身仁民愛物無

窮事原有周公孔聖人至今河間府僧家每多
道之

魯魚人但知解以流傳訛舛如帝虎抵牾之類
不知亦魚名也產天津見畿輔通志

明楊忠愍公椒山先生在獄曾畫梅花一卷自
題長歌其上山東輝縣冀冢至今寶藏之

明年次年也明日次日也人皆習而用之殊不
知明月亦可言也左傳云國人愈濯其明月子
產立公孫洩及良止以撫之

山西代州妓蔡閨字小秋閨七夕生故名與一
守汎武職交好其人移駐同人餞別分韻閨得
葉字詩云銀燈燄短金罍歇欲語離情舌如結
今夜蕭蕭一陣霜明朝馬上看黃葉

水曹清暇錄卷八

古歙認莽汪啓淑述

康熙三十九年滿洲一刑部司官偶患時疫死去二日惟胸口尚有熱氣家人環守未忍遽殮忽然甦醒長嘆曰幸而此案我還記得不然此命休矣家人問其故云被人具控在東嶽案下差拘赴質入殿果見一幼女手持血頭跪于階下號泣索命心初甚怖東嶽云此女之父弑主夫婦凌遲不枉其女年僅十一並未同謀如何

亦坐駢首現據訴冤汝爲司官應此辦否某因
記憶此案尙能了了回稱此女雖非同謀但伊
睡于主人臥室是日其父囑令夜閒開門女果
夜半聞响啓戶放入伊父致主夫婦俱被殺死
是某人得以逞兇者由於潛身入內而某人得
以入室者實由此女開門所以定擬大辟東嶽
乃云有此情節夫復何冤隨叱退其女得令回
家親族聞之莫不欣喜然其人以此遂告病事
佛不復出仕

謝良琦號石隴全州人也博學能文傲睨一切
恃才好異通判江蘇常州時江陵默齋胡在恪
官江南提學過常特召見之時謝已丁艱縗經
而往默齋怒却之謝亦不屑大咲而歸

看蠶時有鳥鳴聲曰灼山曰看火曰葉貴了鳥
程安吉歸安等處皆有之

大興閩秀方芬號采芝子友種園方維翰之女
也幼卽聰穎十一齡時阻風卽有句云江閒白
浪青山動著有紅葢山牕學吟稿

太倉南城一窺人間倚城樓俯視見地下一錢趨下拾之乃柿蒂復登樓望實錢也默議四旁而下求之仍是柿蒂因坐而思忽一人行過拾去就視則是真錢夫一錢之細而不可倖得其生妄念者可以冰銷矣見斯友堂日記

唐時宰相稱爲堂老今誤稱母少府乃縣尉也今誤稱爲縣佐

德安府田隴閒產秧鷄山溝中產遞鷄小於雉見人則避又有一種風鴉似烏而小腹毛白好

羣飛

已巳秋宣武門外酒家早起數錢半皆紙剪慈
溪葉天樂有詩云美酒零沽斗十千當爐少婦
夜深眠曉來不信逢魑魅驚探囊中半紙錢又
高樓明月集華裾誰料青蚨屬子虛市有醉人
稱瑞兆市多酒鬼更何如見竹半閣詩話

釋氏諸經凡佛號上加以南無二字翻譯卽皈
依也皈依卽俗言投順之意

開封周崑來名潯號湛園善畫人物尤精工龍

馬每靛一粉本必潛心體究毫髮不苟故其神采生動無不臻妙而筆致閒雅都無俗派甲寅春過浙時先君子曾留下榻園中蒙贈墨龍二幀後聞客鄂渚自懸墨龍一軸於黃鶴樓上索價千金一制臺慨然解囊易之并延入署相得甚歡獲數千緡而歸

元夕婦女聯臂出遊曰走百病過椅謂之度厄周恭肅公用走百病行詩云都城燈市由來盛大家小家同節令諸姨新婦及小姑相約束粧

走百病俗言此夜鬼穴空百病盡歸塵土中不
然今年且多病臂枯眼暗兼頭風踏穿街頭雙
繡履勝飲醫方二鐘水誰家老婦不出門折足
蹣跚曲房裏今年走健如去年更乞明年天有
緣蘄州艾葉一寸火只向他人肉上然去年同
伴今希有幾人可卜明年走長安主人肯居停
寂寂關門笑後生但願中秋不見月博得元宵
雨打燈又向正陽門上摸索銅丁云宜男也相
習成風不知何據

江右合巵贊禮多用黃冠朔望酬神惟以爆竹
爭勝而無鷄豚其風尤惡劣

杜少陵詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒韓昌黎詩
銀燭未銷牕送曙金釵欲醉座添香俗子疑不
類其爲人然殊不知如來具三十二相相相尊
嚴也

巡撫見王子安春思賦寧知漢代多巡撫翰林
見楊子雲長楊賦問於翰林主人

昔人有題嚴子陵釣臺云好個嚴子陵可惜漢

光武子陵有釣臺光武無寸土又有人題西湖云西湖女兒鄉六橋花草地本無英雄心但有媚人致豪邁趨絕縱有議其粗率者然終移易他處不得

嘉興一富室大廳廂房素貯什物一日其中忽作絃管聲啓視之寂如也掩門後則仍然其家駭異盡移所貯之物掃除塵垢以覘其源而杳無踪迹及封閉則吹彈之聲愈清越每日必奏數曲久則習慣迨後衆樂齊作聲備金石客有

精十番者聽之則皆南北曲調兼雨夾雪花鑼鼓非混敲也然苦喧鬧一日有正事而煩擾不休主人反喜成嗔劈門突進翻其地泥惟見古錢一枚絕無他物後遂寂然

詩貴翻新又貴脫却窠臼如文震孟和沈景倩贈楚霞較書詩深得唐賢三昧其詩云烟姿月格競求親微步何如擁畫輪強似道生初說法祇將頑石聚爲人

製造庫監造金銀冊寶宮殿門神簾子各宮教

習四季衣服祭器軍器事繁故額設郎中三員
司庫司匠庫使及筆帖式數十人

前明宮中需用物件皆取給於工部本朝除修
宮殿凡辦器皿悉令內務府製造矣

月河寺東朝陽門南首寺首有三亭皆圮亭下
有石天生似琴名石琴

雍正五年春二月江都縣司徒廟後佃農袁必
榮母死已厝之中野矣閱三日其女歸徃哭諸
墓聞有呼欲出聲聽之琅琅母語也因呼必榮

其啓其棺則母復活掖歸問故曰被錄入陰司
主者謂仍當活二十七日故放還一時驚傳爲
異遠近多徃視之飲食坐立如常人惟面頰爲
石灰所瀑有癢損耳其復活在二月二十五日
至三月二十二日復死死卽終不復活計之恰
二十七日也

前明世廟年間涿州樓桑廟傍田間一古石碓
相傳已數世矣一日有賈胡過而昵之購以十
金田主疑駭未售後其兄責怨并擊破以觀其

異中涵空水一盂置神堂前被一小婢竊飲膚
潤面腴髮黑如漆并能知未來事近傳巨馬河
楊家籬下一搗衣砧泰西國貢使歸途見之亦
願以銀番錢十枚相易鄰里譁笑遂未成交楊
姓持鎚碎石亦惟清水一窩傳言頗甘未知誰
何有緣得飲之耳事大相類

莫太史瞻菴字青友別號鞠人河南盧氏縣人
壬辰進士館選學問賅博善畫墨蘭交友亦極

誠篤

豐潤縣靈應山有二石洞洞中有天生大石硯
巖溜時滴於硯池之中金窩山有雙石門上朱
書字數行惟縱有黃金人不見七字至今尙可
辨識

古人製裘尙貂及狐貉今之元狐卽黑貂也今
之灰鼠卽古所爲青鼠也惟近日所珍洋貂洋
灰鼠暨香貂香鼠似古時所無

國朝向例除夕前數日工部堂官委司員滿漢
二人進 大內照料懸掛對聯其對皆係白綾

白絹多半楷書掛用銅絲拴繫於上

乾隆年閒修南昌府志一夜有段將軍見夢於
心畚蔣太史戎服兜牟形貌偉然自述姓段披
其頸曰吾頭豈白砍耶太史次日閱新志無其
人及查舊志始悉乃史閣部麾下副將楊州死
難者亟爲補入忠義傳中又夢來謝

拜斗殿在西直門外 憲宗晚年所建今以松
江婁眞人主之頗嚴肅

吳明府世賢號古心江蘇南匯縣人善畫蘭詩

筆幽峭數年前借予暨沈上舍大成游龍井分韻有五古一篇頗近選體頃因丁艱起復來京偶談及詠物難得大雅古心誦賦皮蛋一聯云個中偏蘊雲霞彩味外還餘松竹烟甚佳

寶和殿門外東邊有傑閣顏曰天祿琳瑯蓋藏宋板善本書之處

藥王廟在海岱門東北角殿宇宏壯前明魏監忠賢所建然無豐碑紀事地鄰海子萬柳籠門清池碧藻炎月頗有蕭疎涼爽之趣

得天張司寇照舊居在崇文門外屋宇宏深有
楠木廳樓多鬼怪薜林徐明經薊坡曾暫寓薄
暮突見廳角一鬼七孔流血薜林大聲喝之尙
挺立不動移時始滅薜林急遷居焉

德勝門門額乃元趙松雪所書月城內有真武
廟靈應幾同於前門之關帝

湘雲王郎名桂湖北人久客京師雖隸樂部然
不染習氣能背誦唐人詩百餘首兼工畫蘭筆
墨楚楚有致一時騷人韻士頗垂青眼

晉陽菴去宣武門二里許舊有唐尉遲敬德監
造銅佛一尊今已失或云卽稽山會館銅佛也
菴額舊傳黎秘書民表隸字今亦不存菴素寓
客地頗幽靜予因答友小憩菴中有詩云訪友
便隨喜花龕駐吟筇舊題重黎書銷沉惜難蹤
於時快雨餘乾坤肅秋容天宇無纖雲濕翠森
喬松爐香裊金縷旛影搖蒼龍惜哉古銅佛他
徙安可逢惟聞怖鴿聲啾啾雜涼蛩閒拓西面
牕遙見青芙蓉勗眼爲之豁况復聞齋鐘心曠

神頓怡一洗塵俗胸我本山澤人豈宜好爵從
計日抽朝簪退耕縱疎慵

曩年最行搢子蓋選十一二齡清童教以淫詞
小曲學本京婦人妝束人家宴客呼之卽至席
前施一毬趁聯臂踏歌或溜秋波或投纖指人
爭歡咲打彩漫撒錢帛無算爲害匪細今幸已
嚴禁矣

曩年仁和堇蒲杭太史世駿官翰林時偶賦方
鏡八律同人和韻頗極一時之盛畧載數家於

此其原倡云塵海何人不毀方苦心良冶見鋒
芒輝煌素壁真無翳較量元珪惜少光巧製薛
家籠玳匣新磨苔水汲銀塘修睂廣額分明畫
京兆風流舊姓張修月吳剛別有方巧裁雲匣
瀉寒芒瑤臺對影當窗直粉碓摩梭著手光十
幅遠山開畫冊一泓秋水剪迴塘背銘不用循
環讀斲就銀屏四堵張

列女傳畫之屏風
四堵見七畧別錄

銀華

鉛水耀難方膚寸稜稜露彩芒海上仙壺歸一
照地中陰澤有輝光金輪春老空開殿鑑曲波

澄未滿塘珠被著來知穩稱回身應向玉臺張
昆吾切後玉成方細截輕冰未頓芒對劍看移
三尺水隔簾仍透四分光長疑虛白能通曙不
信空青竟溢塘銅樹寂寥珠網閉花開曾作畫
圖張曲檻常懷水一方觚稜偏愛射寒芒堂襟
納月三條影壁帶捎金二等光秋露有情飄玉
井東風無力解冰塘苔孃苔子紛投贈攜向紅
樓鎖日張逢占射覆笑東方賦物還能極眇芒
照水比犀分後色印階如日正時光繁星散彩

掠書幌秋雪作花迷野塘
讒語刀環渾不象含
輝雖破莫分張
箇中清艷世誰方
象外頻煩露
穎芒四際不知春
似海兩間真見日
重光苦無
圓態難循格
恃有澄懷冷挹塘
昔昔秋風刮塵
起不曾先乞錦帷
張嶽嶽丰裁峻抱
方寒空作
作漸生芒
清容不改冰霜性
丈室恆依日月光
萬頃銀濤歸尺幅
一天青氣吸橫塘
題詩好繼
千秋鑑彙筆家聲
未數張南華張鵬翀
和詩云
誰引雙瞳古鑑方
初開塵匣露晶芒
全摹大地

山河影不借層霄璧月光倒映菱花疑藻井平
量玉水湛銀塘臺前漫學秦宮照恐有蛾眉怯
膽張漫爲圓製強爲方依撓盤龍耀角芒寶殿
四阿爭散彩靈臺一寸欲交光丰稜峻作千秋
鑑品量宏開半畝塘長價近來憑薛燭錦奩細
篋憶分張心羅周天庭和詩云青銅巧製出炎
方端正窺人溢彩芒卦位金行占兌澤坤輿井
絡湛輝光石樓曉霽霞凝闕桂國秋空月滿塘
好與軒轅聽廣樂通明仍向洞庭張飛廉營作

偶隨方丈室，背看艷紫芒。槃水全沉蚪，蚪跡劍
花橫。翦鷓鷯，光星搖太白。涼穿爨鐵躍，麤賓影
到塘。若許水精爲近侍，清朝還向玉臺張。及甫
申甫和詩云：祥金躍冶賦形方，出柙應騰四照
芒。肝膽稜稜增壯氣，鬚眉歷歷有餘光。霜明鸞
瓦臨高閣，日射堅冰裂淺塘。盡愛薛家新製好，
碧湖春浪片帆張。一室空明映四方，措磨几席
靜含芒。敷稜清氣開詩境，幾折寒波潑硯光。琢
尺有才輝玉字，鏤冰無迹出金塘。不嫌太白呈

圭角好醜分明要主張
設林梁啟心和云愛他
不矩自然方尺幅中涵
萬丈芒底用磨礪去圭
角要從剛健發輝光
雨過雲破天垂宇潦盡
潭清秋滿塘未許妝臺
照梳髮玉堂高處好鋪
張瓦合由來總毀方
偏餘冷面對寒芒
中邊界住青空色表裏
平分熨帖光無垢飛精
依曲檻不波止水浸橫
塘憑君虛室能生白儘
拓窗疏稱意張其他繁
不及載

廣東河源縣藍日司巡檢王學貢康熙戊寅年

卒於官有女在室哀毀暴亡將就木時蹶然起
坐索冠履呼其子曰我爾父也陽壽未終誤於
醫冥曹見憐故借汝妹之軀以託餘年壯行之
志尙熱於衷速稟上司還我微秩越數日自往
見令跼求復職聲音舉止宛然學貢令含咲諷
之鬚髮弓鞋可得見諸上司耶因痛哭挈眷屬
而歸

半翅卽突厥雀又名沙鷄爾雅云鷄鳩冠雉是
也大如鴿形類雉鼠脚岐尾後指則無京師冥

客亦用之產盤山者更佳

古人詩多複韻如曹子建美女篇重押難字木
難葢鳥名一是難易之難原有兩意如杜子美
飲中八仙歌重押船字一是衣領一是舟楫亦
是兩意但謝靈運述祖德詩押二人字阮籍詠
懷詩重押歸字江淹雜體詩重押門字王粲從
軍詩重押人字皆無二義葢古人與之所到不
拘拘也唐人則更多甚不勝枚舉矣

內外城皆尙擊太平鼓葢以鐵條作腔糊繭紙

用箸擊之綴鐵連錢隨擊隨搖錚錚有聲新歲
尤甚在處聞寥寥故海寧查慎行鳳城新年詞
云繭紙輕敲作鼓聲唧環絡索鐵錚錚踏歌連
臂同兒戲何限年光付送迎

戲法雖不足重然酒酣吟倦亦可一醒耳目藥
法南省擅長手法北地爛熟至於近日拋彈弄
盤尤爲都門絕技惜詠之者甚少毘陵耘菘趙
觀察翼曾有幻戲詩漫錄於此詩云飛舄作鳧
石成羊蹇驢摺疊收巾箱古來仙人徃徃弄狡

猶豈知能事乃竟出馭僧躡而向客露禰禱此
中安得複壁藏妙手空空向空撮斯須現出般
般活膽瓶風暖花霏香甕盃泉清魚唼沫或設
看核會盤匱巨棗如瓜藕如雪觀者不知何處
來傳有鬼運如與僿問渠擅此驅使百靈訣何
不搬取銅山奪金穴竊鈞應可積滿籛肱橐不
須持寸鐵咎言此技貽自漢左慈非已所有莫
致之乃知雖具神仙彈指術只供寒乞餽口資
至於拋擲弄盤則未見於吟詠

後漢書和帝紀南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候死者繼路因臨武長唐羗上書言狀乃詔罷之蓋貢荔枝非唐楊玉環作偏也

鐻直角切音濁說文鉦也从金蜀聲卑法司馬執兩鐻周禮地官封人以金鐻節鼓今人誤以臂釧爲鐻簫先彫切樂器風俗通舜作簫其形參差似鳳翼廣雅云簫大者二十四管小者十六管卽聖廟中之排簫今人誤以長笛爲簫又名洞簫故云無底又弓末亦謂之簫曲禮凡遺

人弓者右手執簫左手承附注簫弭頭也梭私
閏切玉篇且泉切音俊木名集韻須閏切音濬
木也今人誤以爲行緯機杼之屬錠丁定切音
訂說文鐙也廣韻豆有足曰錠無足曰鐙鐙卽
燈字今人誤以銀錠子作錠子答得合切正韻
音浴前漢書貨殖傳答布皮革師古注答布麤
厚之布也答者厚重之貌今人誤以回畲作答
且有作草頭者更謬甚櫓郎古切韻會籠五切
音魯說文櫓大盾也禮記禮義爲干櫓三國時

卽誤爲進船具今人相沿而不覺也似此古今同字而義各別者頗多茲畧舉之

紀曉嵐侍郎嫡母張太夫人武清縣曹氏甥也曹氏堂柱忽生牡丹花二朵一碧一紫經數日始萎親戚見者甚多張太夫人幼時目所親擊人皆稱瑞太夫人尊公雪峯先生卽云物反其常其後曹氏家遂凋落

墨菊產於朔方古來卽有宋馬楫詩云獨抱緇衣對曉寒天然清淡惡華丹多因元亮題詩筆

灑在寒枝濕未乾然不多見

秀水朱太史夔尊性嗜鴨少時曾夢遊郊野見
一大池聚鴨無數有童子守焉詢之答曰此公
之一生食料也後年臻八秩偶抱疴復夢遊前
處池內僅存二鴨寤時戒家人毋饌鴨適女歸
視疾烹二鴨以獻太史歎曰食祿其盡此乎不
久下世